AL AUGUSTO ENLACE

de SS. MM.

ODA LATINA Y SU VERSION CASTELLANA

POR

Don Fermin de la Puente y Apezechea,

Seminarista en el Real Colegio de Escuelas Pias de S. Antonio Abad.

ODE.

Jam satis tellus gemuit, morante
Vere, brumales agitare pennas
Ausus, ¡heu! longis Boreas pruinis
        Arva perusit.
Veris at gratâ vice jam tepescit
Annus arridens: resonant silentes
Alites sylvas, facilique currunt
        Flumina lapsu.
¿Flamma quæ verò juvenile pectus
Urit? en, donis acuente Vate,
Nobilis palmæ generosus imos
        Concitat ardor.
Numen, huc adsis. Helicone ab alto
Sive, quem multum levat aura, Cygni
Blanda Dircæi, vel amœna pande
        Carmina Flacci.
Numen, huc adsis thalamo benignum:
Perlevi tædæ recreantur aurâ,
Paxque discordes miserata terras
        Emicat alto.

ODA.

Harto tu ausencia, Primavera, mustio
Gimiera el suelo; su verdor ajado
Triste mirara al agitar tus alas,
Bórea sañudo.
Vuelves felice; súbito florecen
Ledos los campos: la callada selva
Oye las aves, y el arroyo tiende
Rápido curso.
Mas ¡oh! ¿qué llama en juveniles pechos
Prende ardorosa? De victoria el lauro
Muéstrase al Vate, emulacion al Genio
Férvida mueve.
Óyeme, Númen: del Tebano Cisne,
Que fácil vuela por el éter puro,
Ó deliciosos del Cantor Venusio
Dáme los ecos.
Ven, tus antorchas halagando el viento,
Fácil al regio Tálamo preside,
Que ya la Paz á la discorde tierra
Brilla suäve.

¿Audin' ut plausus geminat secundos
Mons fero quondam minitans Tyranno,
Jamque CRISTINA gradiente, dorsa
Ardua flectit?

Talis incedit glomerata Nymphis,
Dum choros ducit pharetrata Virgo:
Orbe sic pleno micat inter ignes
Luna minores.

Virgo currentes beat ore turbas
Regio: lætus ferit astra clamor:
Floridis cingunt honoranda sertis
Tempora Nymphæ.

Regias tandem subit illa sedes,
Dum pudor gressus remoratur almus;
Jamque FERNANDO sociata fulget
Mater Iberûm.

Pax erit terris: inimica frustra
Sibilat serpens: proprio cruore
Tincta crudeles satiabit iras
Dente cruento.

Palladi tandem pia thura multus
Uret Hispanus, melos insuetum
Dicet, et novos resonabit hymnos
Docta juventus.

¿Oyes cual dobla vítores festivos
Cana Pirene, que aterró al Tirano?
Ora á CRISTINA la erizada frente
        Dócil allana.
Tal entre Ninfas voladora mueve
Delia la planta: entre menores lumbres
Tal del Olimpo su fulgor entero
        Febe resbala.
Grave sonrisa de la Vírgen gozo
Vierte á los pueblos, y el aplauso suena:
Ciñe á sus sienes la beldad ufana
        Leda corona.
Ya del Alcázar los umbrales regios
Tímida huella: que el pudor la planta
Presa detiene, y á FERNANDO unida
        Madre se ostenta.
Paz á la tierra: la discordia en vano
Lanza saetas, en su sangre tinta,
Bramando horrible los rabiosos dientes
        Ceba en su seno.
Denso, Minerva, en tus sagradas aras
Rinde el aroma juventud Ibera:
Dice mil himnos reverente, y nuevo
        Cántico entona.

Sive tentantes solito furore
Sentiat pubes lituos, in hostem
Ibit arrectas acuentis ungues
More leonis.

¿Fallor? ¿An Gallus metuenda torquet
Tela, et in nostras rapit ira cædes;
Marte sed truci superatus horret,
Tergaque vertit?

Rursus en longos pelagi labores
Audet, et sævum superante pontum
Classe, contundit populos rebelles,
Juraque dicit.

En erit quando (properate, menses)
Pulcher à Divis generatus Infans,
Imperi afflictis canerere rebus
Dulce solamen.

Tumque cœlesti CALASANZ ab arce,
Patrias lætus resonare laudes,
Concinet, Vatis referente blandas
Aëre voces.

Ó si la prole generosa enciende
Bélica trompa, á las contrarias haces
Irá, leon que las enhiestas garras
        Hórrido aguza.
¿Qué? ¿no blandéa la temida lanza
El Galo audaz, y á los estragos vuela?
Pero en la lucha rebatido vuelve
        Tímida espalda.
Osa de nuevo superar tus iras,
Piélago instable, domadora flota:
Tiembla el rebelde, vencedora dicta
        Leyes Iberia.
¡Ay! será cuando..... ¿no volais, oh tiempos?
Prole de Dioses, sobre tí felice
Se goce España, y al dolor te aclame
        Dulce consuelo.
Plácido entonces CALASANZ la lira
Pulsará eterna, y cantará: sus voces
Gratas sonando, elevará benigno
        Céfiro al Trono.